Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/demofoontefavour00vent

59

BVC. 5,2*. (2 Nos 28 pp) [1765] Sole ed.

N.º 1

THE *Favorite Songs* in the OPERA *DEMOFOONTE*

del Sig.r VENTO.

Price 2 sh. 6 d.

LONDON.

Printed by R: BREMNER, at the Harp and Hautboy, opposite Somerset-House, in the STRAND. of whom may be had.

The Operas
Cleonice, Siroe, Leucippo, Zenocrita, Enea è Lavinia, by Giardini, Ezio, Berenice, Demofoonte by Vento.

The New Songs sung at Ranelagh Vauxhall and Marybone.
Giardini's Songs in Score.

For the Harpsichord
Campioni's Sonatas
Pellegrino's D.º with a Violin Accompaniment
Pellegrino's Lessons
The Harpsichord Miscellany 2 Books
Pasquali's Art of Thorough Bass
——— Art of Fingering
Abel's Sonatas opera 2.d & 5.th
Mozart's D.º with a Violin Accompaniment

Demofoonte

Sig^r Manzoli

Viol.1º

Viol.2º

Andante

Viola.

Col Baffo

Baffo.

P.

for

for

Col.Baffo.

Pru_dente mi chiedi mi bra-mi inno_cente mi brami inno-

V.1 f. P.

V.2.

f. P.

V.1.

V.2.

Viola Col.Baffo

_cen_te lo fen_te lo ve_di dipen_de da te Pruden_te mi chiedi mi

for P.

f. P. f.P. Corni Violini

bramiinnocen-te mi bramiinnocen-te lo fentó lo vedi dipende da tè lo fenti lo

f. P. f.P.

vedi dipende da tè di pen-de da tè

for for

P. unis

Col Bafs

Di leiper cui pe-no fe penſ'al per-gli-o fe penſ'al per-gli-o tal

P.

Demofoonte

fma-nie 'ho nel feno tal fmanie 'ho nel fe--no tal bendo ho ful

Poco for for Po

cig--lio che l'al-ma di fre-no ca-pa--ce non e' capa-ce ca-

Poco for for for 6 Po

for mezzo Voce for

for

Da Capo.

pa-ce non e' Pru-

fe for

Demofoonte

Miſs Young

Allegretto

Viola C.Baſſo

unis

C.Baſſo

Non è

ver che l'ira inſegni a ſcordarſi un bel ſembiante a ſcordarſi un bel ſembiante ſon gli ſdegni dell'a_

formo

_ mante al_imento dell'a_mor al_imen_to dell'amor non è ver che l'ira in ſegni a ſcor darſi un bel ſem_

Demofoonte

P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f.

unis

- - biante ſon gli ſdegni dell'amante alimen = to dell'amor ſon gli ſdegni dell'amante ali_mento dell' a - _mor

6 f. rinf.

rinf

unis

C. Baſſo

dell' a - - mor dell' a - _mor non è ver che l'ira in_

4 6 6 4 # f. P. 7

f. f. P. f. P.

- - ſegni a ſcordarſi un bel ſembiante a ſcordarſi un bel ſembiante ſon gli ſdegni dell'a_mante a - _li

f. P. f. P. 6 6 5 4 3 f. 7 f. P. 6 6 5 4 3 f. P. #

P. f. P. f. f.

f. P.

- - mento dell'amor ſon gli ſdegni dell'amante al_i_mento dell'amor non è ver che l'ira inſegni a ſcordarſi un bel ſem_

f. P. f.

P. f. P. f.P. f.P. f.P. f.P. f. P. f.P. f.P. f.P. f.P. rinf.

unis unis

. biante ſon gli ſdegni dell'amante ali_mento dell'amor ſon gli ſdegni dell'amante ali_mento dell'a- -mor

P. f. P rinf.

unis unis

C. Baſſo C. Baſſo

dell'a- - - mor dell' a--mor

f.

Demofoonte

Sig.r Manzoli

Cantabile

mez.for.

Col Bafs

Col Bafs

Mifero pargo=let=to il tuo deſtin non ſai il tuo deſtin non ſai

P

Poco for.

Flauto

Vio.

P

Flauto

Vio.

Ah nongli dite mai ahnongli dite mai qual' e=ra il geni=tor mifero pargo=let=to

P f

f.

rinfor

Col Bafs

C. B.

il tuo deſtin non ſai non ſai ah nongli di=te mai qual e=ra il geni=tor qual e=ra il ge=ni-

P f

f P

– tor misero pargo=letto il

rinf. P rinf. for.

Col Bafs

tuo deſtin non ſai ah non gli dite mai ah non gli dite mai qual e – – – – ra il

Poco for. P. rinf. for

rinfor P

Col B.

ge-ni=tor misero pargo=let=to il tuo deſtin non ſa=i non ſai ah non gli dite mai qual

4 rinfor. for.

e quale ra il ge - - ni - tor ah nongli dite qual e-ra ilgeni=tor

p f Allegro f unifs.

Come in un pun=to oh Dio come in un

Allegro f for

punto oh Dio tutto cambio d'af=petto voi foſte il mio di=let=to voi foſte il mio di=letto voi

f P f.P.

f Cantabile

unis Col Baſs Col Baſs C. B.

Cantabile Al Segno

ſiete il mio ter=ror ſi il mio ter=ror miſero pargo let=to il tuo deſtin non ſai.

Demofonte

Sig^r. Manzoli e Sig^ra Scotti

Andante

Recitativo

Dircea Tim. Dir. Tim.

Spoſo Conſorte, e tu per me ti perdi e tu piangi per

me chi avra piu cura del noſtro Olinto ah qual momento ah

V. 2. unis

quale ma che vogliamo, o Prince, coſi vil mente in de-bo-lir-ci eh, ſia di noi degno il dolore un colpo Solo queſto

nodo crudel divi=da e franga, Se-pariamci da forti e non ſi pianga

Tim Si generoſo approvo l'intrepido penſier più non ſi ſparga un ſoſ-piro fra no-i diſpoſta io

Dir

Demofonte

Andte

V. 2. unis

Tim. Dir. Tim. Dir. Viola.

ſono riſoluto ſon io Coraggio addio dircea princi pe addio

Andte

C. Baſſo

Tim. Dir. A Due Dir. Tim. Dir.

Spoſo Timan_te oh de i per che no parti Per che tornia mirarmi Jo voli

V. 2. unis f.

ſolo veder come reſiſti a tuoi martiri Viola C: Bo Tim Dir

ma tu piangi frat_tanto e tu ſoſpiri

f.

P. f.

V. 2. unis

Tim. Dir

oh dio quanto e di verſo l'im aginar dall' eſeguire oh quanto più forte mi credei ſàs conda al

Riſoluto P. f. f.

Tim. Dir.

meno queſta mia debolezza agli occhi tuoi ah fermati ben mio ſenti che vuoi

P.

Duetto

Damofoonte

P. F.P.

C. Baſſo C. Baſſo

Tim

La deſtra ti chiedo mio dolce ſoſteg_no per u_ni_co pegno d'amo_re e di fe' da

P. F.P.

F. P.

Col Baſſo

Dir

more e di fe' ah queſto fu' l ſegno del noſtro con_tento ma ſento che a-deſſo l'if_teſ_ſo non

Fe Po

Col Baſſo

Tim. Dir. Tim.

e' l'iſteſ_ſo non e' mia vita ben mio addio ſpoſo amato addio ſpoſo amato che

F P

rinfor. Fe P

Demofoonte

V. 1º
V. 2º
rinf.
f.
P.
C. Basso
che barbaro barbaro addio che fato crudel che barbaro ad_di_o che
bar_ba_ro addio che barbaro addio che fato crudel che barbaro che barbaro ad_di_o che
rinf.
P.
for^mo
fato crudel che barbaro addi_o che fa_to crudel_ _ _ che fa_to crudel
fato crudel che barbaro addi_o che fa_to crudel_ _ _ che fa_to crudel
for^mo
rinfor.
Allegro
Pº
rin. for
Che attendonoi
Che attendonoi

f. P. rinf.

rei dagl' aſtri funeſti ſe i premi ſon queſti d'un al-ma fedel ſe i premi ſon queſ--ti ſon

rei dagl' aſtri funeſti ſe i premi ſon queſti d'un al-ma fe-del ſe i premi ſon queſti ſe i

f. P.

rinf. f.

queſ--ti d'un alma d'un al-ma fe=del ſe i premi ſon queſti ſe i premi ſon

premi ſon queſti d'un alma d'un al-ma fe=del ſe i premi ſon queſ--ti ſon queſ--

rinf.

V. 1º

V. 2º

V. 2º unis

C. Baſſo

C. Baſſo

queſti d'un alma d'un alma fe--del ad--dio ſpoſo amato

Da Capo

--ti d'un alma d'un alma fe--del mia vita ben mi--o la

f.

po

N.º 11

THE

Favorite Songs

in the

OPERA

DEMOFOONTE

del Sig.r VENTO.

Price 2 „ 6 sh-d

LONDON.

Printed by R: BREMNER, at the Harp and Hautboy, oppoſite Somerſet-Houſe, in the STRAND
of whom may be had.

The Operas
Cleonice, Siroe, Leucippo, Zenocrita,
Enea è Lavinia, by Giardini, Ezio,
Berenice, Demofoonte by Vento.

The New Songs ſung at Ranelagh
Vauxhall and Maryhone.
Giardini's Songs in Score.

For the Harpſichord
Campioni's Sonatas
Pellegrino's D.º with a Violin Accompaniment
Pellegrino's Leſsons
The Harpſichord Miſcellany 2 Books
Paſquali's Art of Thorough Baſs
——— Art of Fingering
Abel's Sonatas opera 2.d & 5.th
Mozart's D.º with a Violin Accompaniment

Demofoonte

Sig.ra Scotti

Viol 1o

Viol 2o

Baſ=ſoni

Andante

Che ma_i riſponder_ti che dir potre_i che dir che dir potrei vor_

Viola C Baſso

P.

rei vorrei difender_mi fuggir fuggir vorre_i nē ſō nē ſō qual fulmine nē ſō qual

rin.f.

P. rinf. P.

Col Baſſo

fulmi=ne mi fà tre_mar nē ſō qual fulmine mi fà tre_

f. P. f. P.

Poc.f. P.

C. Baſſo

— mar ne' ſo'qualfulmine mi fa' tre- - - mar - - - - - - mi fa' tre - -

Poc. f. P

P. f. f.P. f.P. f. f.

C. B.

- - - - mar mi fa' tre- - - - mar

Poc f. f. f.

Viola C.B. Viola C.B.

Viola

Di- - ven - ni ſtupida nel col - po atro - ce nel col - - po atro - ce non

P P

Baſſoni

ho più lagrime non ho più vo--ce non poſſo piangere non ſo' parlar non

ſo' parlar che mai riſponderti che dir potrei che dir che dir potrei vorrei vorrei di-

rinf. f.

C. Baſſo

--fendermi fuggir fuggir vorre--i ne ſo' ne ſo' qual fulmine ne ſo qual fulmine mi

rinf f

P. rin f. f. P.

Viola Viola C.B.

Baſſoni f.

fa tre - - mar vorrei difendermi fuggir vorrei fuggir - fuggir vorre - - i nè ſo nè ſo qual

rin f. f. P.

f. P. f. P. f. P. f. P.

P. C.B.

f.

fulmi - - nè - - mi fa tremar nè ſo nè ſo qual fulmi - ne mi fa tremar mi fa tre -

P. P.

f. P.

Baſſoni

- - mar mi fa tre - mar

P.

Demofoonte

Sig^r Tenducci

Viol. 1º

Viol. 2º

Viola

C. Baſſo

Baſſo

P. f. P. f. P. f. P. f. P.

Viola C. Baſſo

Baſſo

Nō non chie-do amate ſtelle ſe, ne-

f. P. f. P. m.f.

V. 1º

V. 2º

Viola

...mi-che ancor mi ſiete non è poco o luci belle ch'io ne poſſa dubi-tar non è po-co o lu-ci

f. P. f.

P.

V. 2º

Viola C. Baſſo

belle o lu--ci belle non è poco o lu--ci belle ch'io ne poſſa dubi--tar non è poco o luci

P f. P.

belle ch'io ne posſa dubitar ch'io ne posſa du=bitar C. B. No non

f P

f

Viola

chie do ama_te ſtelle ſe ne mi che an cor mi ſiete non è poco o lu ci belle ch'io ne posſia dubi=tar non è

P. f. P.

C Baſſo

poco o luci belle o luci belle non è poco o luci belle ch'io ne posſa dubitar non è poco o lu_ci

P. f. f. P. f.

f. f.

belle ch'io ne posſa dubitar ne posſa dubi_tar

Demofoonte

Sig^r Manzoli

Andantino

f. f. Poc. f.

Segue Segue w Segue Segue

C. Baffo Segue C. Baffo

P. f. f. f.

f. f. P.

Segue w

Segue

7/f 6 6 P. 6

rinf. f. P. f.

w Segue Segue Segue

Viola unis

C. Baffo

Se ar_dire e ſperan_za dal ciel non mi

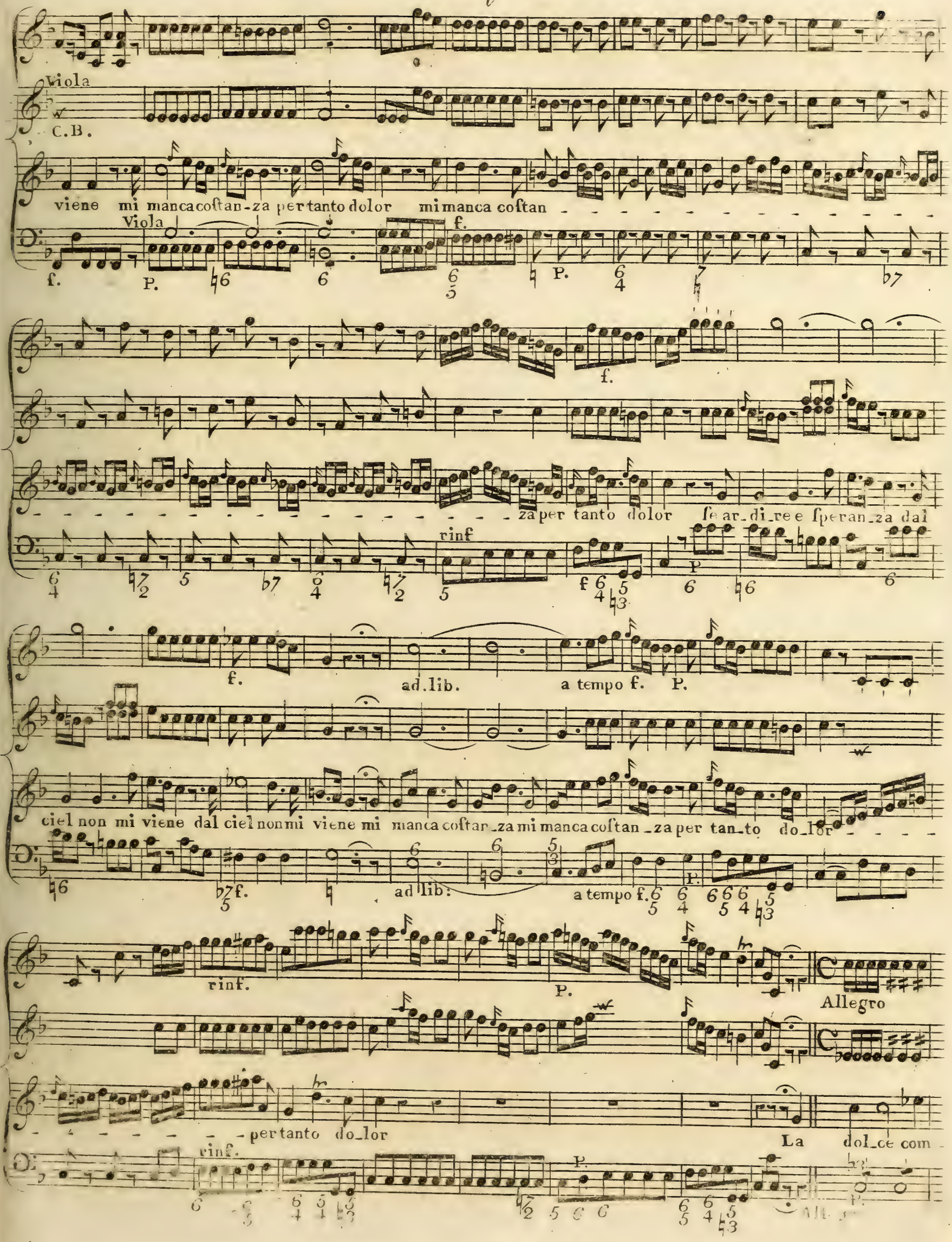
f. P. f.

w Segue Segue Segue

C. B. Viola

vie_ne dal ciel non mi viene Se ar di_ree ſperan_za dal ciel non mi

7/f f. f. 7/f


Viola
C.B.
viene mi manca coſtan-za per tanto dolor mi manca coſtan
Viola
f.
P.
f.
za per tanto dolor ſe ar_di_re e ſperan_za dal
rinf
f
P
f.
ad.lib.
a tempo f.
P.
ciel non mi viene dal ciel non mi viene mi manca coſtan_za mi manca coſtan_za per tan_to do_lor
f.
ad lib:
a tempo f.
P.
rinf.
P.
Allegro
per tanto do_lor
La dol_ce com
rinf.
P.

f.P. f P. f.

..pagna veder-ſi ra-pire vederſi rapi re ſon ſma-nie ſon pene che oppri-mono un cor ſon ſmanie ſon pene

f.P. f.P. f. P.

Poc.f. Andantino P. P.

feg. feg. feg. feg.

Viola unis

ſon ſmanie ſon pene che oppri-mo no opprimono un cor Se ar-diree ſperanza dal ciel non mi viene dal ciel non mi

Poc.f. P f.

f.P.

C.B. feg. feg. feg. C.B.

Viola unis

viene Se ardi-re e ſperan-za dal ciel non mi viene mi manca coſtanza per tanto do-lor mi

f. P. f. f. f.P.

Poc.f.

manca coſtan

P.

rin.f. f. P. Poc.f. f.

za per tanto dolor Se ardi-re e ſperanza dal ciel non mi viene dal ciel non mi

rin.f. P. Poc.f.

ad lib. a tempo adlib: a tempo

viene mi manca coſtanza mi manca coſtan-za per tanto dolor mi manca coſtan--za mi manca coſ-

ad lib. a tempo adlib: a

rin. f.

--tanza per tan--to do--lor per tan--to do--lor

tempo P. rin.f. f.

P. f. P. f.

Col Baſs

P. f.

Demofoonte

Sig^ra Scotti

Viol 1.°

Viol 2.°

Viola

Baffo

P. Con Sordini

for P. for

C. B.

Andante

ten

P. for for

P. for

P.

P. 6 6 Se

for P.

tutti i mali miei io ti potef- fi dir io ti potef-fi dir divi-derti fare- i di-viderti fa-

P. f. for.

-re- i dividerti farei per tenerez- za il cor per te-nerezza il cor per tenerezza il

f P f P

cor

P.

In queſto a maro paſſo ſi giuſto e'il mio martir ſi giuſto e'il mio mar_

P.

Viola

_ _ _ tir che ſe tu foſſi un ſaſ_ _ſo ne piangereſti an cor ne piangereſti ancor in

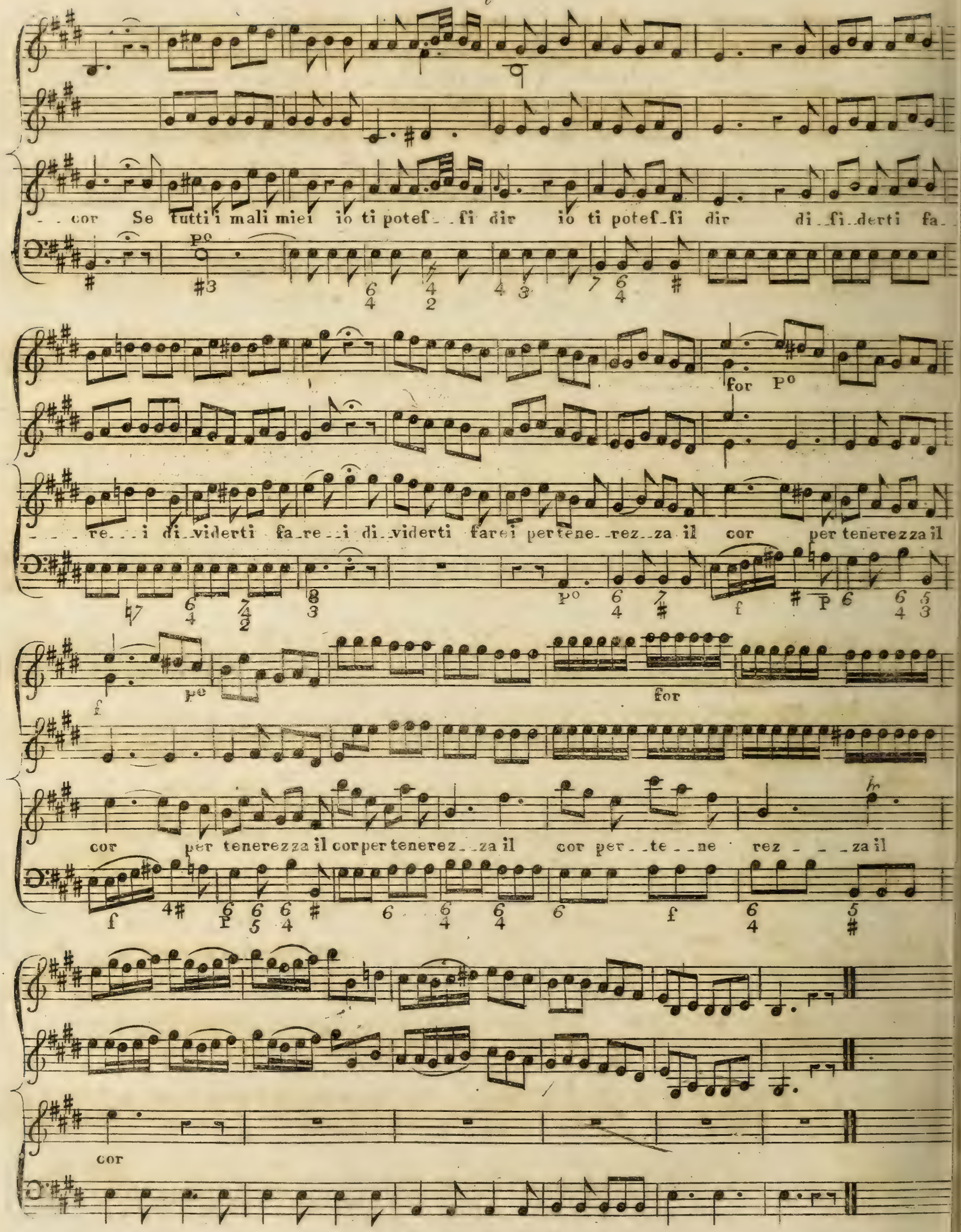
for

Viola

P

queſto amaro paſſo ſi giuſto è il mio martir che ſe tu foſſi un ſaſſo ne piangereſ_ti an-

Demofoonte


cor Se tutti i mali miei io ti potes_si dir io ti potes_si dir di_si_derti fa_
re_i di_viderti fa_re_i di_viderti farei per tene_rez_za il cor per tenerezza il
for
cor per tenerezza il cor per tenerez_za il cor per_te_ne rez_za il
cor

Demofoonte

CORNI

Prudente mi chiedi

In B.b.

Andante

Soli

Al Segno

Mifero pargoletto

In E.b.

Al Segno

Allº.

Al Segno

E.b.

Recitativo

DUETTO

Andante

rin.

Allegretto

Da Capo il Duetto

Demofoonte

CORNI

No non chiedo

In F.

Andantino

Se ardire

In F.

Andantino

Se tutti i mali

In E #

Andante

All°

Andantino

Fine

Demofoonte

Mifero pargoletto

Clarnetti

Clarinetti

Recetativo

Duetto

Andante

for

Solo

Allegro

Al Segno

D.C.il Duetto

Fine

Prudente mi chiedi

Flauti

Andantino

Al Segno

Misero pargoletto

Flauti

Cantabile

Allegro

Al segno

Demofoonte

Recitativo

Flauti

Andante

Andante

Duetto

Allegro

D.C. il Duetto

Che mai rifponderti

Oboe

Andante

Nò non chiedo

Flauti

Andantino

Demofoonte

f f

Se ardire

Flauti

Andantino

f rinf

f

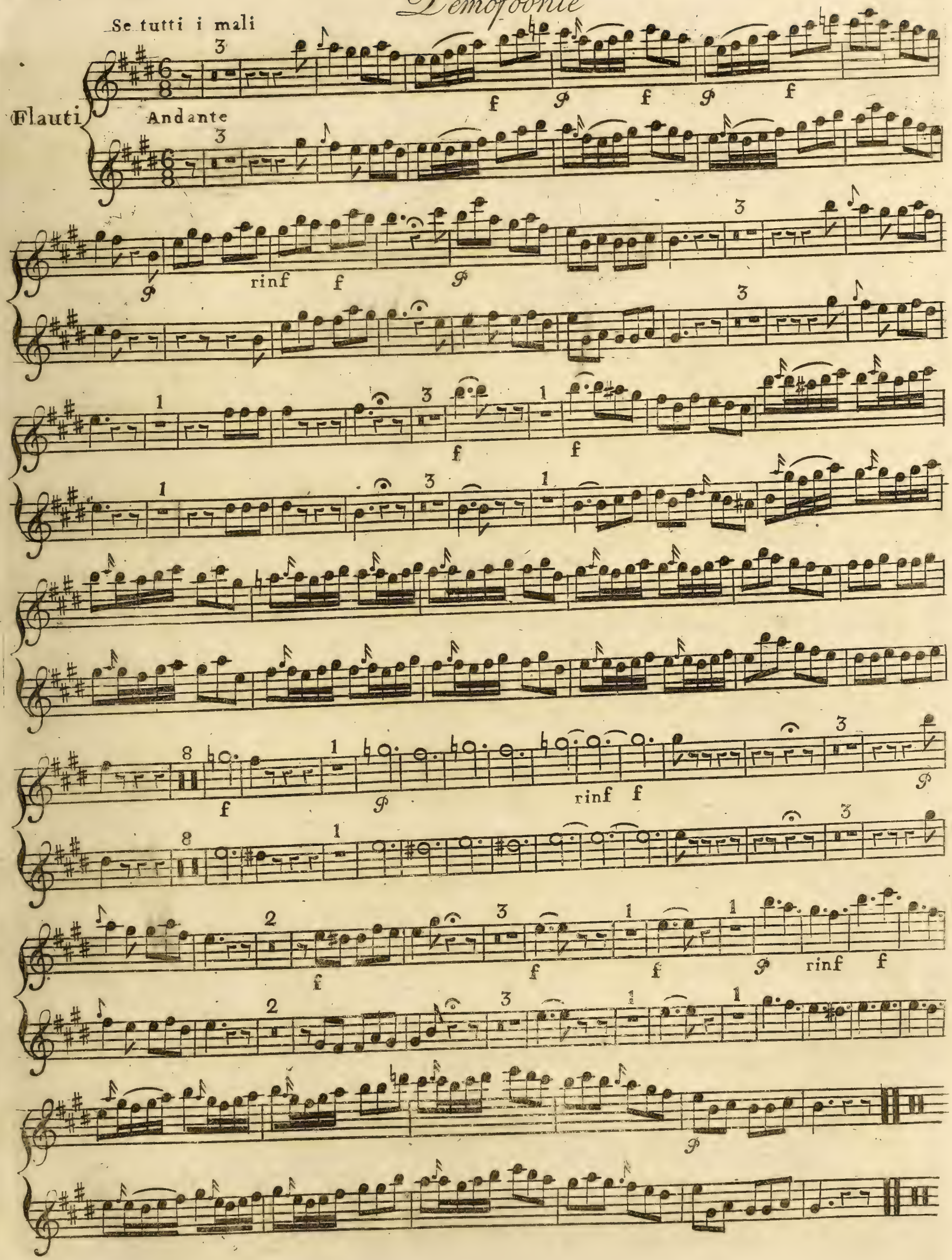
Adlibitum à Tempo

f

Allegro

Andantino

rinf

f

Demofoonte